

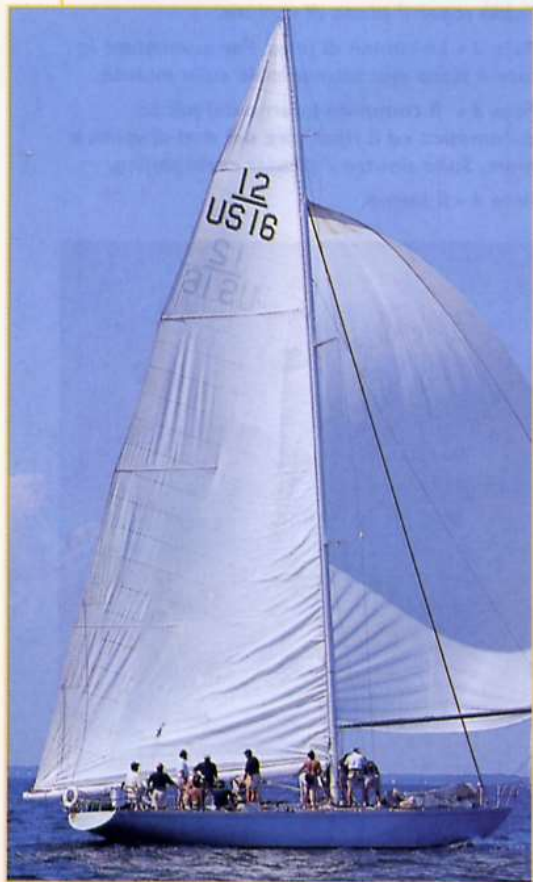


# Columbia

**Si può considerare il primo 12 metri S.I. dell'era moderna. Disegnato da Sparkman e Stephens è un capolavoro per la purezza delle sue linee.**

**N**asce come defender americano in occasione della Coppa America del 1958. Un gruppo di soci del New York Yacht Club, con a capo Henry Sears, decisero di affidare le loro speranze di difesa della Coppa allo studio di progettazione Sparkman e Stephens. Il famoso studio newyorkese per realizzare il *Columbia* si ispirò all'ultimo 12 metri S.I. da loro realizzato prima della Seconda Guerra Mondiale, il *Vim*. Nelle regate per decidere chi fosse il difensore della America's Cup, *Columbia* surclassò per velocità e conduzione sia *Easterner* che *Weatherly*. Lo sfidante, l'inglese *Sceptre*, rimase famoso per il suo spinnaker sferico

perse 4 a 0 senza possibilità di replica. L'equipaggio americano, capitanato da Biggs Cunningham, manovrò sempre alla perfezione e, potendo contare anche su un mezzo più veloce non diede scampo agli inglesi. Le linee dello scafo ben avviate, e rispecchiano la tendenza dell'epoca di realizzare dei metacentroidi a chiglia lunga. Stellato a prua dopo un bello slancio, lo scafo del *Columbia* acquista volumi importanti già in prossimità dell'albero. Le uscite, come si conveniva alle barche del tempo, si restringono rendendo queste imbarcazioni delle buone boliniere, ma con una cattiva stabilità alle portanti. Il piano di coperta all'origine era molto semplice: pozzetto in posizione avanzata di piccole dimensioni e tutta la coperta libera per le manovre. L'armamento della barca, tuttora rimasto inalterato, è a tre quarti con il genoa massimo con poca sovrapposizione. La randa, invece, aveva dimensioni molto importanti. L'albero è passante con due ordini di crocette in linea, jumpers per il control-





lo della flessione della parte, sopra l'attacco dello strallo di prua e doppie volanti con funzioni strutturali. La barca fu realizzata in tempo record, in legno e tuttora nonostante le modifiche, lo scafo resiste egregiamente.

*Columbia* attualmente naviga trasformata con una leggera tuga, degli interni e pulpiti e candelieri. In poche parole, pur essendo sempre una bella barca ha mantenuto poco la sua connotazione originale. Appena costruita lo scafo era bianco con la coperta in legno a vista per non appesantire, ovviamente non aveva il benché minimo accenno di tuga, tanto meno candelieri e pulpiti. Una modifica fatta già a suo tempo, riguarda il bordo di uscita del timone e la parte terminale della chiglia, prima "appuntite" ora stondate.

Buona parte della zavorra è montata all'interno della parte terminale dello scafo. Ora questa ex splendida barca, per il momento utilizzata solo per sporadiche regatine, sta per essere restaurata. Basta sevizie e deturpazioni. Adesso il tutto stà per terminare. Un magnate americano spenderà circa un milione di dollari per riparare i danni fisici e morali subiti da questa gloriosa barca.

Tutto, ovvero il restauro, dovrà essere ultimato per il Jubilee del 2001 che si svolgerà nelle acque del Solent davanti a Cowes.

David Pedrick è l'architetto prescelto per ridisegnare la chiglia e rimettere a posto l'attrezzatura di coperta, al timone, invece, ci sarà una vecchia gloria dei campi di regata: Andy MacGowan, che fu prodiero su *Intrepid* durante la Coppa America del 1967. L'appuntamento con il *Columbia* sarà quindi a Cowes, nel 2001, dove pare che arriveranno una quarantina di barche tra 12 metri e altri America's Cupper. ■

*In apertura, il Columbia mostra la sua coperta in teak, da osservare che il piano velico è rimasto inalterato. Sotto, la barca di lasco con lo spinnaker. Sopra da sinistra, il Columbia di bolina: in evidenza nella prima immagine il profilo dell'imbarcazione, poi, le forme dell'opera viva e a seguire una zoommata sullo slancio di prua. Da osservare come pulpiti e candelieri deturpino uno scafo così bello.*



**Columbia nella sua veste originale durante l'America's Cup del 1958. Grazie a un facoltoso armatore la barca entro il 2001 riprenderà le sue sembianze.**